

PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL

# PERSO

CINEMA MACCHINA DI PACE



© ARCHI'S COMUNICAZIONE

27 SET-9 OTT 2024

X EDIZIONE [PERSOFILMFESTIVAL.COM](https://persofilmfestival.com)

# CINEMA STRUM

Quest'anno il nostro festival compie **dieci anni** e siamo orgogliosi di essere riusciti a migliorare ulteriormente la fruizione dei film e a diversificare la nostra offerta in nuovi spazi cittadini, nonostante le difficoltà economiche che noi, come gran parte dell'industria culturale italiana, stiamo affrontando in questo momento.

Il PerSo è nato come una rassegna di cinema sulla salute mentale e quest'anno, per il centenario della nascita di Basaglia, dedichiamo alla duplice ricorrenza (**100 Basaglia e 10 PerSo**) diversi eventi, tra i quali uno spettacolo al Teatro Morlacchi, uno dei poli culturali più importanti della città. Ben cinque film raccontano storie ed esperienze in ambito psichiatrico con sguardi e scelte espressive diverse, ma tutte basate sulla relazione tra cineasti e protagonisti. Se possiamo dire che relazione è la parola chiave del cinema documentario, essa lo è anche per il lavoro sottostante al nostro Festival: le relazioni tra le persone che lo programmano e lo organizzano, con gli enti del territorio (istituzionali e del terzo settore), con i registi ospiti e il pubblico, con i "non professionisti" coinvolti come giurati e nei percorsi di formazione, danno senso e orientano il nostro lavoro. Questa vocazione e la continuità di questi 10 anni sono rappresentate dalla speciale attività di formazione sul cinema svolta nella casa circondariale di Perugia-Capanne, raccontata nel libro *Colmare le distanze*, curato da Maurizio Giacobbe, che presentiamo il 2 ottobre.

**PERSO  
NEL GREEN**

Grazie alla collaborazione con FIAB Perugia Pedala e alle iniziative promosse da Fondazione Perugia e AFIC, il PerSo si propone di minimizzare il proprio impatto tramite concrete azioni per la riduzione delle

emissioni prodotte e promuovendo eventi volti alla sensibilizzazione sui temi ambientali. Ci siamo impegnati in 15 (ambiti di) attività che toccano molteplici aspetti inerenti all'organizzazione di un

# MENTO DI PACE

La relazione con i protagonisti dei suoi film, che siano donne e uomini della realtà napoletana o attori professionisti, è anche al centro del lavoro di **Leonardo Di Costanzo**, al quale dedichiamo una retrospettiva e un approfondimento sui suoi film.

Un altro termine che connota questa edizione è **PACE**. I conflitti si fanno sempre più numerosi e minacciosi, incluso quello tra l'umanità e il pianeta che la ospita, e quindi dedichiamo il Focus sul cinema internazionale alla drammatica situazione palestinese, programiamo film sul contraddittorio rapporto tra russi e ucraini nel secolo scorso, sulla repressione subita dal popolo curdo, sulla colonizzazione dell'Amazzonia e dell'Artico, sulla violenza politica in Argentina e in Libano. Non sono film "a tesi", pronti a dare risposte manichee, ma invitano a farsi domande e alla riflessione, ponendo al centro l'umanità dei personaggi che raccontano, film comunque sempre scelti per le loro qualità estetiche: insomma, cinema come strumento di pace.

**#CINEMA #COMUNITÀ #INCLUSIONE**

evento culturale sostenibile: materiali di comunicazione, mobilità, ospitalità, cibo, allestimenti e rifiuti.

In aggiunta, saranno messe in pratica attività di sensibilizzazione e veicolazione di contenuti green per

gli spettatori e lo staff. Le emissioni prodotte dal festival, infine calcolate in un report di sostenibilità, saranno compensate tramite strategie virtuose come la piantumazione arborea.

**PER  
SO**

# PREMI, GIURIE E SEZIONI

## PERSO AWARD

Concorso internazionale  
di medio-lungometraggi documentari



### Premi

#### PERSO AWARD

*Miglior Film, assegnato dalla giuria ufficiale*

#### PERSO STUDENT AWARD

*Assegnato dalla giuria universitaria*

#### PERSO AGORA

*Premio del Pubblico*

### GIURIA PERSO AWARD

**Maria Bonsanti** curatrice, programmatrice e organizzatrice  
di festival

**Emiliano Morreale** docente, critico  
e scrittore

**Alessandro Rossetto** regista, sceneggiatore e docente

### GIURIA UNIVERSITARIA

Giuria costituita da studenti universitari  
dell'Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci

Presiede e coordina la giuria

**Alberto Diana**, regista e programmatore.

**A.B.A.** ACCADEMIA  
DELLE ARTI  
PERUGIA  
1873

### GIURIA DEL PUBBLICO - PERSO AGORÀ

Il pubblico in sala potrà votare i film in concorso nella  
sezione PerSo Award per assegnare il premio PerSo Agorà

## PERSO SHORT AWARD

Concorso internazionale  
di cortometraggi documentari



### Premi

#### PERSO SHORT AWARD

#### PERSO SHORT JAIL

#### PREMIO LA SETTIMA ORA

### GIURIA PERSO SHORT AWARD

Redazione di **Film Tv** -

Media Partner del PerSo Film Festival



### GIURIA PERSO SHORT JAIL

Giuria delle detenute

della **Casa Circondariale di Perugia-Capanne**

*In collaborazione con la Casa Circondariale  
di Perugia-Capanne*

### GIURIA PREMIO "LA SETTIMA ORA"

Giuria composta da studenti

del **Liceo Scientifico "G. Galilei"** di Perugia.

## SEZIONI FUORI CONCORSO

### 100 BASAGLIA

Proiezioni e spettacoli dedicati al mondo  
della salute mentale, in occasione dei 100 anni  
della nascita di Franco Basaglia

### PERSO NELLA VR: ECOFEMMINISMI

Rassegna di film in realtà virtuale

### SPAZIO UMBRIA

Rassegna di film sull'Umbria o di autori e produzioni umbre

### ECOVISIONI

Rassegna di film sui temi della sostenibilità ambientale

### FOCUS INTERNAZIONALE

su Palestina e Israele

# PROGRAMMA GIORNALIERO

Tutti i film sono con sottotitolazione in italiano e/o inglese, dove necessario

**VENERDÌ  
27 SETTEMBRE**

**PERSO 2024 A SHARPER -  
LA NOTTE DEI RICERCATORI**  
[www.sharper-night.it](http://www.sharper-night.it)



**SHARPER**  
NOTTE EUROPEA  
DEI RICERCATORI  
**PERUGIA**

**Palazzo Murena**  
Rettorato, Università  
degli Studi di Perugia  
Piazza dell'Università, 1

**ECOVISIONI**  
**RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI**  
**A TEMA AMBIENTALE:**

ore 17:00  
**RICORDI DI UN LUOGO**  
**CHE MAI VEDRÒ**  
di Ludovica Mantovan  
*Ita, 2024, 3'*

**M/ARGINI**  
di Gaia Vallese, Serena Magalotti,  
Indi Arumahandi  
*Ita, 2024, 11'*

**FRONTIER TOWN**  
di Tom Tennant  
*UK, 2023, 30'*

18:00  
**THE WAITING**  
di Volker Schlecht  
*Ger, 2023, 15'*

**Cinema Zenith**  
Via Benedetto Bonfigli, 5

18:30  
**50 ANNI DI CLU**  
di Erika Rossi  
*Italia, 2023, 58'*  
*100 Basaglia*  
*Ospiti Erika Rossi*  
*e Peppe Dell'Acqua*

21:30  
**MEIN ZIMMER**  
di Monika Stuhl  
*Austria/Italia, 2024, 86'*  
*100 Basaglia*  
*FILM DI APERTURA*  
*Ospiti Monika Stuhl, Joerg Burger,*  
*Hermann Lewetz*  
*e i/le protagonisti/e del film*

**SABATO  
28 SETTEMBRE**

**MANU**  
**Museo Archeologico Nazionale**  
Piazza Giordano Bruno, 1

16:30  
**WITH YOUR HANDS**  
di Massimiliano Trevisan  
*Italia, 2024, 55'*  
*Spazio Umbria*  
*Ospiti il regista e i promotori*  
*del progetto Design Build a Perugia*  
*in collaborazione con*



MUSEI  
NAZIONALI  
DI PERUGIA

Direzione regionale  
Musei nazionali  
Umbria



Museo Archeologico  
Nazionale dell'Umbria

**Teatro Morlacchi**  
Piazza Morlacchi, 13  
18.30  
**(TRA PARENTESI) LA VERA STORIA**  
**DI UN'IMPENSABILE LIBERAZIONE**



Spettacolo teatrale di e con  
Massimo Cirri e Peppe Dell'Acqua,  
regia di Erika Rossi  
*100 Basaglia*

*Intervento realizzato con il sostegno  
dei fondi POR FESR Umbria 2021-2027 -  
Priorità 1 - OS 1.3 - Azione 1.3.4 Sostegno  
alle imprese turistiche, di servizi  
per il turismo, cinematografiche, audiovisive,  
culturali e creative e sociali*

**DOMENICA  
29 SETTEMBRE****Cinema Zenith**

Via Benedetto Bonfigli, 5

18.00

**16 MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE**

di Giovanni Piperno

*Italia, 2023, 65'**Fuori concorso**Ospite il regista*

19.15

**SGUARDI MILITANTI**incontro con **Goffredo Fofi**

21:30

**ARRIVEDERCI BERLINGUER!***Cineconcerto*

musiche e live performance di  
Massimo Zamboni (voce e chitarre)  
regia di Michele Mellara  
e Alessandro Rossi  
*Italia, 2023, 50'*

*Intervento realizzato con il sostegno  
dei fondi POR FESR Umbria 2021-2027 -  
Priorità 1 - OS 1.3 - Azione 1.3.4 Sostegno  
alle imprese turistiche, di servizi  
per il turismo, cinematografiche, audiovisive,  
culturali e creative e sociali*

**MARTEDÌ  
1 OTTOBRE****PERSO OFF****Teatro Brecht**

Viale San Sisto, 93

21:00

Restituzione finale  
del film documentario**SAN SISTO IL QUARTIERE-PAESE  
DEI BACI**di Laboratorio AmMappa  
(Barboni, Fumo, Ortica, Vasta)Progetto S.C.O.S.S.A. con  
il sostegno della Fondazione  
Perugia*Italia, 2024, 55'**Introduce dal vivo**Maurino e la sua Band*Segue incontro con Sindaca e  
Assessore del Comune di Perugia

Nel foyer display del libro

"Sansisto. Documenti abitanti:

Film, Suoni e Dialoghi

di Quartiere" (ABA Perugia

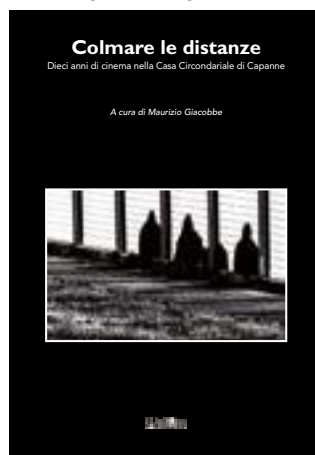
e Viaindustriae publishing)

**MERCOLEDÌ  
2 OTTOBRE****Ristorante inclusivo Numero Zero**

Via Benedetto Bonfigli 4/6

18.00

Presentazione del libro

**COLMARE LE DISTANZE. DIECI  
ANNI DI CINEMA A CAPANNE**A cura di Maurizio Giacobbe,  
Ali&no editore

*Intervengono Maurizio Giacobbe,  
Marta Bettoni, Giovanni Cioni,  
Annalisa Gonnella e Giallo  
Giuman.*

*Modera Fabrizio Cuniberti,  
Sportello per la riduzione  
del danno in carcere -  
cooperativa BorgoRete.*

20.00

**FESTA 10 ANNI DI PERSO**

DJ Set Antonio Lusi

Cena a buffet

**GIOVEDÌ**  
**3 OTTOBRE**

**Cinema Méliès**  
Via della Viola, 1

15:00  
**COME UNA PIUMA**  
di Daniele Suraci  
*Italia, 2023, 33'*  
*Spazio Umbria*  
*Ospite Daniele Suraci*

16:00  
**INTERMEZZO: L'ARTE  
DI DANILO FIORUCCI**  
di Saverio Mannocci  
*Italia, 2024, 15'*  
*Spazio Umbria*  
*Ospiti Saverio Mannocci  
e Danilo Fiorucci*

16:30  
**PERSO SHORT AWARD**  
*Ospiti i registi*

**CONTRACTIONS**  
di Lynne Sachs  
*Stati Uniti, 2024, 12'*

**ARIA**  
di Bianca Vallino  
*Italia, 2023, 17'*

**WE WERE NO DESERT**  
di Agustina Comedi +  
Chiachio & Giannone  
*Argentina, 2024, 11'*

**TRASPARENZE**  
di Mario Blaconà  
*Italia, 2024, 7'*

17:30  
**KRIPTON**  
di Francesco Munzi  
*Italia, 2023, 107'*  
*PerSo Award*

*a seguire*  
Incontro con **Dr. Marco Grignani**,  
psichiatra, Direttore DSM Usl  
Umbria1, **Dr. Mauro Pallagrosi**,  
psichiatra, tra i protagonisti  
del film

21:00  
**A TRANSFORMAÇÃO DE CANUTO**  
di Ariel Kuaray Ortega,  
Ernesto de Carvalho  
*Brasile, 2023, 131'*  
*PerSo Award*

**MANU**  
**Museo Archeologico Nazionale**  
Piazza Giordano Bruno, 1

17:30  
**SEMIDEI**  
di Fabio Mollo  
e Alessandra Cataleta  
*Italia, 2023, 94'*  
*Fuori Concorso*  
*in collaborazione con*



**Fiorvano le viole APS**  
via Cartolari, 26

16.00 - 19.30  
**PERSO NELLA VR**  
*sezione Virtual Reality*



**VENERDÌ**  
**4 OTTOBRE**

**Cinema Mèliès**  
Via della Viola, 1

14.30  
**KRIPTON**  
di Francesco Munzi  
*Italia, 2023, 107'*  
*PerSo Award - replica*

16.30  
**PERSO SHORT AWARD**  
*Ospiti i registi*

**BETWEEN DELICATE AND VIOLENT**  
di Şirin Bahar Demirel  
*Turchia, 2023, 15'*

**L'UCCELLO IMBROGLIONE**  
di Davide Salucci  
*Italia, 2024, 14'*

**CI SARANNO I DRONI**  
di Giulia Valenti  
*Italia, 2023, 18'*

17.30  
**TODO DOCUMENTO DE CIVILISACION**  
di Tatiana Mazù Gonzalèz  
*Argentina, 2024, 90'*  
*PerSo Award*

19.15  
**CHE ORE SONO**  
di Marta Basso e Tito Puglielli  
*Italia, 2023, 79'*  
*PerSo Award*  
*Ospiti i registi*

21.30  
**DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO**  
di Cyril Aris  
*Germania/Libano, 2023, 87'*  
*PerSo Award*

**Cinema PostModernissimo**  
Via del Carmine, 4

18:00  
**A TRANSFORMAÇÃO DE CANUTO**  
di Ariel Kuaray Ortega,  
Ernesto de Carvalho  
*Brasile, 2023, 131'*  
*PerSo Award - replica*

**Fiorivano le viole APS**  
via Cartolari, 26

16.00 - 19.30  
**PERSO NELLA VR**  
*sezione Virtual Reality*

**SABATO**  
**5 OTTOBRE**

10.00-12.00  
**TOUR IN BICI**  
**"PERUGIA NEL CINEMA"**  
**CON FIAB PERUGIA PEDALA**

**Cinema PostModernissimo**  
Via del Carmine, 4

15.00  
**SAN SISTO IL QUARTIERE-PAESE DEI BACI**  
di Laboratorio AmMappa  
(Barboni, Fumo, Ortica, Vasta)  
*Italia, 2024, 55'*  
*Spazio Umbria*  
*Ospiti gli autori*

*a seguire*  
Presentazione del libro  
"Sansisto. Documenti abitanti:  
Film, Suoni e Dialoghi  
di Quartiere" (ABA Perugia  
e Viaindustriae publishing)

16.45  
**PIBLOKTO**  
di Anastasia Shubina  
e Timofey Glinin  
*Stati Uniti/Russia, 2023, 38'*  
*PerSo Award*

17.30  
**OBJECT OF STUDY**  
di Raúl Alaejos  
*Spagna/Groenlandia, 2024, 61'*  
*PerSo Award*  
*Ospite il regista*

19.00  
**ZINZINDURRUNKARRATZ**  
di Oskar Alegria  
*Spagna, 2023, 90'*  
*Fuori Concorso*



## DOMENICA 6 OTTOBRE

### 21.00 I CORPI PRESENTANO TRACCE DI VIOLENZA CARNALE

di Sergio Martino  
*Italia, 1973, 95'*  
*Proiezione speciale*  
*Perugia nel cinema*  
Ospiti Sergio Martino,  
Luc Merenda  
e Alessandro Boschi

### Cinema Méliès Via della Viola, 1

16.00  
**DANCING ON THE EDGE  
OF A VOLCANO**  
di Cyril Aris  
*Germania/Libano, 2023, 87'*  
*PerSo Award - replica*

18.00  
**CHE ORE SONO**  
di Marta Basso e Tito Puglielli  
*Italia, 2023, 79'*  
*PerSo Award - replica*

### Fiorivano le viole APS via Cartolari, 26

10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30  
**PERSÒ NELLA VR**  
*sezione Virtual Reality*

### Centro Storico 10.00-12.00 TOUR "PERUGIA NEL CINEMA"

Cinema PostModernissimo  
Via del Carmine, 4

### RETROSPETTIVA LEONARDO DI COSTANZO

15.00  
**A SCUOLA**  
di Leonardo Di Costanzo  
*Italia/Francia, 2003, 60'*

16.15  
**ODESSA**  
di Leonardo Di Costanzo  
e Bruno Oliviero  
*Italia/Francia, 2006, 67'*

17.30  
**L'INTRUSA**  
di Leonardo Di Costanzo  
*Italia/Svizzera/Francia, 2017, 95'*

19.15  
**CONVERSAZIONE  
CON LEONARDO DI COSTANZO**

21.00  
**NOI SIAMO GLI ERRORI  
CHE PERMETTONO LA VOSTRA  
INTELLIGENZA**  
di Erika Rossi  
*Italia, 2024, 84'*  
*PerSo Award*  
Ospiti Erika Rossi, Beppe Leonetti  
e i protagonisti del film

### Cinema Méliès Via della Viola, 1

16.00  
**OBJECT OF STUDY**  
di Raúl Alaejos  
*Spagna/Groenlandia, 2023, 71'*  
*PerSo Award - replica*

17.30  
**PIBLOKTO**  
di Anastasia Shubina  
e Timofey Glinin  
*Stati Uniti/Russia, 2023, 38'*  
*PerSo Award - replica*

18.30  
**TODO DOCUMENTO  
DE CIVILISACION**  
di Tatiana Mazù Gonzalèz  
*Argentina, 2024, 90'*  
*PerSo Award - replica*

### Fiorivano le viole APS via Cartolari, 26

10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30  
**PERSÒ NELLA VR**  
*sezione Virtual Reality*

**LUNEDÌ  
7 OTTOBRE****Cinema Méliès**  
Via della Viola, 114.30  
**NOI SIAMO GLI ERRORI  
CHE PERMETTONO LA VOSTRA  
INTELLIGENZA**di Erika Rossi  
*Italia, 2024, 84'*  
*PerSo Award - replica*16.00  
**FRAGMENTS OF ICE**  
di Maria Stoianova  
*Ucraina/Norvegia, 2024, 95'*  
*PerSo Award*17.45  
**PERSO SHORT AWARD**  
*Ospiti i registi***Z.O.**  
di Loris G. Nese  
*Italia, 2023, 14'***WE SHOULD ALL BE FUTURISTS**  
di Angela Norelli  
*Italia, 2023, 11'***EVER SINCE, I HAVE BEEN FLYING**  
di Aylin Gökmen  
*Svizzera, 2023, 19'**Ospiti gli autori*19.00  
**EXTRA LIBERA**  
proiezione dei cortometraggi  
biografici su Rita Atria,  
Pio La Torre, Jerry Masslo,  
Lia Pipitone, Marcello Torre  
e incontro con Libera  
*Evento speciale*21.30  
**AVANT IL N'Y AVAIT RIEN**  
di Yvann Yagchi  
*Svizzera, 2023, 71'*  
*PerSo Award*  
*Ospite Yvann Yagchi***MARTEDÌ  
8 OTTOBRE****Cinema Méliès**  
Via della Viola, 115.00  
**FRAGMENTS OF ICE**  
di Maria Stoianova  
*Ucraina/Norvegia, 2024, 95'*  
*PerSo Award - replica*17.00  
**AVANT IL N'Y AVAIT RIEN**  
di Yvann Yagchi  
*Svizzera, 2023, 71'*  
*PerSo Award - replica*18.30  
**INCONTRO CON MONI OVADIA**modera Jacopo Paffarini  
*Focus Palestina e Israele*21.30  
**INNOCENCE**  
di Guy Davidi  
*Danimarca/Israele/Finlandia/  
Islanda, 2022, 100'*  
*Focus Palestina e Israele*

**MERCOLEDÌ  
9 OTTOBRE**

## PERSO OFF

### Università per Stranieri, Aula XI

Piazza Braccio Fortebraccio, 4

15.30 - 17.30

Evento conclusivo del progetto

### Erasmus+ MILIMAT

(Migrants Labour Insertion in Multicultural Agricultural Teams) a cura di CIA-Agricoltori Italiani Umbria. Intervengono Matteo Bartolini, Presidente CIA Umbria, Massimo Canalicchio, Project manager CIA Umbria, Partner di progetto (On Project, Coag Jaen - ES, Inaso-Paseges - GR, Compass - AT, Pistes Solidaires - FR), aziende agricole, cooperative sociali, enti ed istituzioni regionali e europee.



*a seguire (ore 18.00)*

### IO CAPITANO

di Matteo Garrone  
*Italia/Belgio, 2023, 121'*

### Cinema PostModernissimo

Via del Carmine, 4

16.00

### MEIN ZIMMER

di Monika Stuhl  
*Austria/Italia, 2024, 86'*  
*100 Basaglia - replica*

18.00

### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Conducono  
Caterina Fiocchetti e Giulia Zeetti

19.30

### PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PERSO AWARD

21:30

### RETRATOS FANTASMAS

di Kleber Mendonça Filho  
*Brasile, 2023, 93'*  
*Fuori Concorso*  
*Film di chiusura*

# 100 BASAGLIA

Nel 2014 il Perugia Social Film Festival ha la sua prima edizione "zero" in forma di rassegna di cinema documentario sociale per la volontà di Stefano Rulli, fondatore e primo direttore artistico del festival, e dello staff della Fondazione Città del sole Onlus da lui presieduta, che da decenni svolgeva attività sperimentali nel campo della salute mentale e dell'inclusione.

Nel ventaglio dei temi sociali del PerSo, la salute mentale ha avuto un ruolo centrale, preminente, in tutta la programmazione e nella sezione ad essi dedicata "cinema della follia", con molteplici eventi di carattere cinematografico, formativo e divulgativo.

L'esperienza e il lascito di Franco Basaglia sono un faro per l'esperienza socio-sanitaria e culturale degli enti organizzatori e del PerSo, per cui celebrarne i cento anni dalla nascita è un doveroso omaggio, nonché un modo per riflettere sui 10 anni compiuti dalle attività socio culturali sviluppate intorno al PerSo.



La selezione dei film PerSo Award presenta tre recenti film sui temi della sezione:  
*Noi siamo gli errori che permettono la vostra intelligenza* di Erika Rossi (in anteprima mondiale),  
*Che Ore Sono* di Tito Puglielli e Marta Basso e *Krypton* di Francesco Munzi.

# #cinema #comunità #inclusione

Venerdì 27 settembre

Cinema Zenith

18:30

**50 ANNI DI CLU**

di Erika Rossi  
*Italia, 2023, 58'*

21:30

**MEIN ZIMMER**

di Monika Stuhl  
*Austria/Italia, 2024, 86'*

Sabato 28 settembre

Teatro Morlacchi

18.30

**(TRA PARENTESI)**

**LA VERA STORIA  
DI UN'IMPENSABILE LIBERAZIONE**

di e con Massimo Cirri e Peppe  
Dell'Acqua, regia di Erika Rossi  
*Produzione Teatro Stabile del  
Friuli-Venezia Giulia*

*Intervento realizzato con il sostegno dei fondi  
POR FESR Umbria 2021-2027 - Priorità 1 - OS 1.3 -  
Azione 1.3.4. Sostegno alle imprese turistiche, di servizi  
per il turismo, cinematografiche, audiovisive, culturali  
e creative e sociali*

Giovedì 3 ottobre

Cinema Méliès

19.15

Incontro con

**Dr. Marco Grignani,**  
psichiatra, direttore DSM  
Usl Umbria1,

**Dr. Mauro Pallagrosi,**  
psichiatra, tra i protagonisti  
del film Krypton



# RETROSPETTIVA LEONARDO DI COSTANZO

Densità, profondità e calore sono le qualità che possono definire il cinema di Leonardo Di Costanzo. Dieci lungometraggi in trent'anni di carriera, tra documentario e finzione; tutti caratterizzati da questa forza speciale che li attraversa: l'atmosfera è precisa, si viene subito avvolti dalle vicende dei suoi protagonisti dei quali percepiamo, anche in assenza di dialoghi, i sentimenti più intimi.

Unità di luogo e approfondimento psicologico dei personaggi che lo abitano; all'interno di questo approccio di partenza - che ha origine nella passione per l'antropologia e nell'esperienza dei workshop di documentario degli Ateliers Varan - Di Costanzo riesce con rigore ad evitare ogni retorica e risposte facili ai dilemmi etici di fronte ai quali si trovano spesso i protagonisti dei suoi film. Il PerSo di quest'anno gli dedica una piccola retrospettiva proiettando tre film che rappresentano altrettante scelte di linguaggio, individuate nel percorso di un regista che non ha mai smesso di cercare forme e luoghi per raccontare i suoi personaggi.



## **Leonardo Di Costanzo**

(Ischia, 1958), regista, sceneggiatore e operatore. Dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel 1992 si trasferisce a Parigi e frequenta i seminari di regia degli Ateliers Varan dove entrerà a far parte dell'equipe pedagogica. Lavora per le reti televisive ARTE e ZDF, e realizza tra gli altri i

**DOMENICA  
6 OTTOBRE**

**Cinema PostModernissimo**  
Via del Carmine, 4



15.00  
**A SCUOLA**  
di Leonardo Di Costanzo  
*Italia/Francia, 2003, 60'*



16.15  
**ODESSA**  
di Leonardo Di Costanzo  
e Bruno Oliviero  
*Italia/Francia, 2006, 67'*



17.30  
**L'INTRUSA**  
di Leonardo Di Costanzo  
*Italia/Svizzera/Francia, 2017, 95'*

documentari *Prove di Stato* (1998), *Cadenza d'inganno* (2011). *A scuola* è presentato alla Mostra di Venezia nel 2003. Nel 2006 con *Odessa* vince, insieme al co-regista Bruno Oliviero, il premio per la miglior regia alla quinta edizione dell'Infinity Festival di Alba nella sezione 'Uno sguardo nuovo'. Con *L'intervallo*, sua prima opera di finzione

presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio. *L'intrusa*, secondo film di finzione, è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs nel 2017. Con *L'avamposto* partecipa al film collettivo *Les ponts de Sarajevo* presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes.

19.15  
**CONVERSAZIONE  
CON LEONARDO DI COSTANZO**

Il suo *Ariaferma*, con Silvio Orlando e Toni Servillo, è presentato Fuori Concorso al Lido nel 2021, e si aggiudica i David per la miglior sceneggiatura originale e per la miglior interpretazione a Silvio Orlando. *Welcome to Paradise* è il corto presentato a Venezia nel 2023.

EVENTI SPECIALI

# PERUGIA NEL CINEMA

**Sabato 5 ottobre, ore 21.00**

Cinema PostModernissimo

**PROIEZIONE SPECIALE**

## I CORPI PRESENTANO TRACCE DI VIOLENZA CARNALE

di Sergio Martino

*Italia, 1973, 95' - Versione restaurata*

Ospiti: **Sergio Martino,**

**Luc Merenda e Alessandro Boschi**



**sabato 5 ottobre, ore 10.00**

Partenza: Fontivegge / Arrivo: Centro Storico

## TOUR IN BICI "PERUGIA NEL CINEMA"



Un tour guidato in bicicletta (possibilità di noleggio e-bike) attraverso i luoghi più significativi del cinema a Perugia. Dalle prime e pionieristiche pellicole fino ai giorni nostri toccando i più importanti luoghi della città: dalla stazione di Fontivegge, passando per i Giardini del Frontone fino al centro storico con immagini, aneddoti e retroscena.

**Durata 2 ore**

A cura di FIAB Perugia Pedala

**Domenica 6 ottobre, ore 10.00**

Centro storico di Perugia

## TOUR "PERUGIA NEL CINEMA"

Un originale e inedito percorso guidato nel centro storico della città, alla scoperta di luoghi che sono diventati di volta in volta il set di film famosi o di pellicole dimenticate, ricco di aneddoti e con il racconto del dietro le quinte.

**Durata: 2 ore circa**

**I tour sono a partecipazione gratuita.** Per info e iscrizioni scrivere a [segreteria@persofilmfestival.it](mailto:segreteria@persofilmfestival.it)  
Ulteriori informazioni su [www.persofilmfestival.it](http://www.persofilmfestival.it)



EVENTI SPECIALI

# EXTRALIBERA

**Lunedì 7 ottobre, ore 19.00**

Cinema Méliès - Via della Viola, 1

In occasione dell'apertura dello spazio espositivo ExtraLibera, in un ex cinema confiscato alla criminalità organizzata, in via Stamira 5, a Roma - dove ha sede un centro di documentazione internazionale sul tema delle mafie, della lotta alla corruzione e dell'antimafia sociale realizzato da Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie -, sono stati commissionati negli ultimi due anni a giovani filmmakers e student\* delle scuole di cinema, già 31 cortometraggi biografici su altrettante vittime delle mafie. L'idea è quella di realizzare un grande archivio audiovisivo che tenga viva la memoria delle oltre 1000 vittime innocenti delle mafie che Libera continua ad arricchire con storie dimenticate, o di vittime che non hanno mai avuto giustizia. In collaborazione con Libera Umbria quest'anno il PerSo Film Festival presenta una selezione di 5 corti dei primi 13 realizzati.

Si tratta delle storie di:

**Rita Atria** di Clara Anicito e Luca Bonaventura;

**Pio La Torre** di Giuliana Crociata e Gianfranco Piazza (in collaborazione con la sede di Palermo del Centro Sperimentale di Cinematografia);

**Jerry Masslo** di Agnese Giovanardi, Tiziano Locci e Tito Puglielli (in collaborazione con la sede di Palermo del CSC);

**Lia Pipitone** di Mariafrancesca Monsù (in collaborazione con la sede di Palermo del CSC);

**Marcello Torre** di Chiara Marotta e Loris Nese



# Perse nella VR Ecofemminismi

La terza rassegna di realtà virtuale del PerSo vede una selezione di lavori che, attraverso un uso originale della tecnologia a disposizione e una forte intuizione cinematografica, possono aggiungere suggestioni e riflessioni sul dibattito ecologico e femminista attraverso la capacità che il racconto della realtà virtuale possiede nel trasmettere empatia: corti che ci spingono non solo oltre i confini fisici e percettivi, ma anche al di là dei nostri pregiudizi razionali, immergendoci in un cinema nuovo che ha tutta la dignità di essere definito tale.

**3 - 6 OTTOBRE 2024**

**Fiorivano le viole APS**  
Via Cartolari, 26

giovedì 3 e venerdì 4 ottobre  
dalle ore 16.00 alle 19.30

sabato 5 e domenica 6 ottobre  
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00  
alle 19.30

a cura di **Valentina Noya**  
vicepresidente dell'Associazione  
Museo Nazionale del Cinema  
produttrice di Notte Americana srl.

in collaborazione con:



anonima  
impresa  
sociale



CineGatti



Fiorivano  
le viole



DIVERSION  
cinema

Notte  
Americana  
Fondazione  
Persepolis



ASSOCIAZIONE  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA  
1947-1951 - 1951-1952 - 1952-1953 - 1953-1954 - 1954-1955 - 1955-1956 - 1956-1957 - 1957-1958 - 1958-1959 - 1959-1960 - 1960-1961 - 1961-1962 - 1962-1963 - 1963-1964 - 1964-1965 - 1965-1966 - 1966-1967 - 1967-1968 - 1968-1969 - 1969-1970 - 1970-1971 - 1971-1972 - 1972-1973 - 1973-1974 - 1974-1975 - 1975-1976 - 1976-1977 - 1977-1978 - 1978-1979 - 1979-1980 - 1980-1981 - 1981-1982 - 1982-1983 - 1983-1984 - 1984-1985 - 1985-1986 - 1986-1987 - 1987-1988 - 1988-1989 - 1989-1990 - 1990-1991 - 1991-1992 - 1992-1993 - 1993-1994 - 1994-1995 - 1995-1996 - 1996-1997 - 1997-1998 - 1998-1999 - 1999-2000 - 2000-2001 - 2001-2002 - 2002-2003 - 2003-2004 - 2004-2005 - 2005-2006 - 2006-2007 - 2007-2008 - 2008-2009 - 2009-2010 - 2010-2011 - 2011-2012 - 2012-2013 - 2013-2014 - 2014-2015 - 2015-2016 - 2016-2017 - 2017-2018 - 2018-2019 - 2019-2020 - 2020-2021 - 2021-2022 - 2022-2023 - 2023-2024

## **BLOODLESS**

di **Gina Kim**

*Corea del Sud | 2017 | 12'*  
*Nessun dialogo*

*Bloodless* ripercorre gli ultimi momenti di una prostituta assassinata da un soldato statunitense nel Dongduchôn Camp in Corea del Sud nel 1992. È il primo film VR della trilogia di Gina Kim sulle donne di conforto dell'esercito statunitense

## **TEARLESS**

di **Gina Kim**

*Corea del Sud, Stati Uniti | 2021 | 12'*  
*Nessun dialogo*

*Tearless* si muove attraverso gli spazi inquietanti di Monkey House, una prigione medica fondata negli anni '70 in Corea del Sud per isolare le donne di conforto dell'esercito statunitense affette da malattie sessualmente trasmissibili. Secondo film della trilogia VR di Gina Kim

## **COMFORTLESS**

di **Gina Kim**

*Corea del Sud, Stati Uniti | 2023 | 16'*  
*Nessun dialogo*

*Comfortless* è un'esperienza immersiva in "American Town", un bordello istituito esclusivamente per la base dell'aeronautica militare statunitense in Corea del Sud. L'ultimo film della trilogia VR di Gina Kim

## **BLOOM**

di **Fabienne Giezendanner**  
e **Franck Van Leeuwen**

*Svizzera, Francia | 2023 | 16'*  
*Nessun dialogo - interattivo*

*Bloom* è un'esperienza immersiva per assaporare il mondo virtuale che ti circonda. Ornans, una piccola città in Francia, in una giornata calda e secca, il fiume ha smesso di scorrere. Improvvisamente si verificano una tempesta e un incendio. Per sopravvivere, non hai altra scelta che rifugiarti nella foresta vicina

## **SONGBIRD**

di **Lucy Greenwell**

*Regno Unito, Danimarca | 2018*  
*| 10' | v.o. inglese st. inglese -*  
*interattivo*

Verrai trasportato sull'isola di Kauai, nel 1984, in una foresta dipinta, piena di uccelli colorati. Stai ripercorrendo i passi dell'ornitologo di fama mondiale Dr Jim Jacobi e devi cercare l'ultimo 'o'd conosciuto, un iconico uccello nero con piume gialle sulle zampe e un bellissimo canto, la cui esistenza è stata minacciata fino all'estinzione

## **SWEET END OF THE WORLD!**

**ANTEPRIMA MONDIALE**

di **Stefano Conca Bonizzoni**

*Italia | 2024 | 16'*

*v.o. italiano e v.o. inglese*

Un tempo, uomini e Dei banchettavano insieme, seduti alla stessa tavola. L'avidità umana, tuttavia, trasformò gli scarti di quei banchetti in una montagna di rifiuti, destinata a raggiungere l'Olimpo. Questa è la fiaba che una madre narra al suo fanciullo mentre lo nutre al seno. Un mito della "buona notte per una buona fine del mondo"

## **AFFIORARE / SURFACING**

di **Rossella Schillaci**

*Italia, Portogallo | 2022 | 20'*

*v.o. italiano e v.o. inglese*

*Affiorare* è un viaggio nella vita quotidiana di madri e bambini che vivono in prigione. Una narrazione con animazioni dei loro ricordi surreali del passato e sogni per il futuro

## **VR FREE**

di **Milad Tangshir**

*Italia | 2019 | 10'*

*v.o. italiano st. inglese*

Il film indaga la vita, gli spazi e il modo di percepire il tempo e l'habitat di alcuni detenuti presso diversi padiglioni della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino



Presentazione libro

**Mercoledì 2 ottobre, ore 18.00**

Ristorante inclusivo Numero Zero

Via B. Bonfigli, 4/6

## **COLMARE LE DISTANZE. DIECI ANNI DI CINEMA A CAPANNE**

a cura di **Maurizio Giacobbe**

*Ali&no editore, Perugia, settembre 2024, 107 pp*

*Intervengono Maurizio Giacobbe, Marta Bettoni,  
Giovanni Cioni, Annalisa Gonnella e Giallo Giuman.  
Modera Fabrizio Cuniberti, Sportello per la riduzione  
del danno in carcere - cooperativa BorgoRete*



Ci sono voci che nessuno sente, che pochi desiderano ascoltare, che altri lavorano per nascondere. Sono le voci che arrivano dai margini della società, da quelle periferie della civiltà dove i diritti sfumano e a chi ne è titolare vengono riconosciuti solo come premio se si adegua, se accetta la sua minorità.

Tra queste periferie c'è il carcere ed in carcere, proprio per la sua attenzione alle marginalità, da dieci anni il PerSo Film Festival organizza rassegne, laboratori e produzioni cinematografiche, ma soprattutto prepara giurie di detenute e detenuti che anno dopo anno assegnano il premio PerSo Short Jail per la categoria cortometraggi. Mette cioè a disposizione della popolazione carceraria iniziative culturali e formative con il duplice intento di stimolare esperienze positive e di favorire riflessioni, introspezione e maturazione personale.

La decennale presenza all'interno del carcere e il contatto con il variegato mondo dei reclusi ci ha permesso di conoscere le loro storie personali - sempre

generosamente raccontate per loro volontà e a riprova del clima di fiducia instaurato -, frammenti significativi della loro vita, passaggi dolenti o sereni, comici o tragici, ricordi ingombranti o nostalgici. Ci ha permesso anche di confrontarci con le aspettative, le speranze, i sogni che la carcerazione troppo spesso finisce per annihilare. Attingendo a questo 'corpo' narrativo, emerso durante le riprese degli incontri di formazione, uscito dalle interviste effettuate a fine progetto o da sequenze del film girato a Capanne tra il 2016 e il 2017 (Non è Sogno), abbiamo realizzato il volumetto Colmare le distanze. Dieci anni di cinema a Capanne.

Dalle sue pagine escono le voci delle tante persone che hanno trascorso anni nella Casa Circondariale, ma anche le voci dei registi che hanno portato dentro le mura del carcere le loro opere, o quelle della troupe che ha girato il film e quelle dei formatori. Nelle sue 100 pagine troverete, oltre ai testi, le bellissime immagini di Annalisa Gonnella e i QR code di alcuni filmati che testimoniano fasi della nostra attività a Capanne.

# I FILM



**PER**  
**SO** PERUGIA  
SOCIAL  
FILM  
FESTIVAL



**AVANT IL N'Y AVAIT RIEN**

di **Yvann Yagchi**  
Svizzera | 2023 | 71'

Amici da bambini in Svizzera, un palestinese e un ebreo si ritrovano nella West Bank su opposte sponde: l'uno è il regista del film, l'altro è ora un colono integralista. Doloroso buddy-movie, gravato dal perenne conflitto di due popoli.

*Anteprima italiana*



**CHE ORE SONO**

di **Marta Basso e Tito Puglielli**  
Italia | 2023 | 79'

In una comunità psichiatrica di Palermo si intrecciano le vite di Giuseppe, di Ursula e di Bianca. Attraverso le loro ossessioni e la loro buffa e goffa follia, osserviamo con commozione lo spaccato di una umanità dolente.



**FRAGMENTS OF ICE**

di **Maria Stoianova**  
Ucraina, Norvegia | 2024 | 95'

Il padre della regista, uno dei membri del Balletto su ghiaccio ucraino, ha documentato a partire dall'86 la nascita e la crescita della figlia e, indirettamente, anche le ultime vestigia dell'URSS.

Un home movie che "pattina" sui ricordi per arrivare al presente di guerra.

*Anteprima italiana*



**A TRANSFORMAÇÃO DE CANUTO**

di **Ariel Kuaray Ortega, Ernesto de Carvalho**  
Brasile | 2023 | 131'

Il regista Ariel Kuaray Ortega torna nel suo villaggio per fare un film su Canuto, il paesano che si trasformò in giaguaro. Dall'Amazzonia arriva un film metacinematografico che cambia pelle e trasfigura il documentario nella finzione.

*Anteprima italiana*



**DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO**

di **Cyril Aris**  
Germania, Libano | 2023 | 87'

Agosto 2020: un'esplosione distrugge il porto di Beirut. Ciononostante, una troupe cinematografica comincia a girare un film di finzione. Quasi un Effetto notte documentario, attraverso cui si racconta la volontà di sopravvivere del popolo libanese.



**KRIPTON**

di **Francesco Munzi**  
Italia | 2023 | 107'

Nel racconto della quotidianità di sei ragazzi, tra i venti e i trent'anni, volontariamente ricoverati in due comunità psichiatriche della periferia romana e del mondo "adulto" di psichiatri, professionisti e delle loro famiglie, il film ci porta a esplorare in profondità la soggettività umana.





**NOI SIAMO GLI ERRORI CHE  
PERMETTONO LA VOSTRA INTELLIGENZA**  
di **Erika Rossi**  
*Italia | 2024 | 84'*

Ideata negli anni '70 a Trieste da Claudio Misculin, l'Accademia della Follia è una compagnia che supera il concetto di teatro come terapia, facendone il palcoscenico per eccellenza di liberazione del gesto, con la follia al centro della scena. Un film che esalta il fuori-norma, grazie ai "matti di mestiere e attori per vocazione".

*Anteprima mondiale*



**OBJECT OF STUDY**  
di **Raúl Alaejos**  
*Spagna, Groenlandia | 2024 | 61'*

Il popolo artico degli Inuit fu vittima alla fine dell'Ottocento dell'esploratore Robert Peary, convinto di voler creare una "super-razza". Oggi il regista osserva con sguardo vitreo quanto ironico questo oggetto di studio, tuttora inesplicabile per l'occhio occidentale.

*Anteprima italiana*



**PIBLOKTO**  
di **Anastasia Shubina  
e Timofey Glinin**  
*Stati Uniti, Russia | 2023 | 38'*

Nell'estremo oriente russo, in Chukotka, vive un popolo che trae il suo sostentamento uccidendo trichechi e balene. Con sguardo raggelato e ipnotico osserviamo la ritualità feroce dei protagonisti, fantasmi di una civiltà ancestrale.



**TODO DOCUMENTO  
DE CIVILISACION**  
di **Tatiana Mazù Gonzalèz**  
*Argentina | 2024 | 90'*

La storia di un uomo sparito alla periferia di Buenos Aires. Usando materiali eterogenei, tra l'immaginario alla Jules Verne e Google Maps, il film scava nello spazio urbano facendo emergere la logica spietata di una società basata sul controllo poliziesco.

*Anteprima italiana*





**ARIA**  
di **Bianca Vallino**  
Italia | 2023 | 17'

Mauro gestisce una funivia a Bolzano, poi ogni tanto torna a terra dalla figlia Aria. Riflessione paradossale sulla prigionia del volo, del sentirsi sospesi sul vuoto, appesi a due fili, che sono quelli dell'esistenza, di un padre e una figlia.



**CI SARANNO I DRONI**  
di **Giulia Valenti**  
Italia | 2023 | 19'

Il potere si decompone, da Andreotti a Wojtyła, ma poi si inverte nelle macchine, trovando sempre il modo di sconfiggere l'uomo. Destruutturazione *noise* di variegati materiali d'archivio, tra sperimentazione e sberleffo.



**EVER SINCE, I HAVE BEEN FLYING**  
di **Aylin Gökmen**  
Svizzera | 2023 | 19'

Vakif rievoca il suo passato, dall'infanzia felice alle torture subite dalla polizia. Ritratto di un uomo che da sognante si fa brutale e che allude a tutta la tragica vicenda di un popolo, come quello curdo, privato della sua terra.



**BETWEEN DELICATE AND VIOLENT**  
di **Şirin Bahar Demirel**  
Turchia | 2023 | 15'

La regista racconta storie di violenza e di malattia relative ai suoi nonni, ma lo fa con uno stile allusivo e inventivo, lavorando sul concetto di memoria e sulla sovrapposizione di immagini e ricordi, su tecniche miste tra animazione e fotoritocco.  
*Anteprima italiana*



**CONTRACTIONS**  
di **Lynne Sachs**  
Stati Uniti | 2024 | 12'

Alcune donne di spalle sostano davanti a una clinica, mentre in *voice off* raccontano la loro drammatica esperienza da quando nel 2022 negli U.S.A. è stato negato il diritto all'aborto sicuro e legale. Uno sguardo semi-fantascientifico su un'amara realtà.  
*Anteprima italiana*



**L'UCCELLO IMBROGLIONE**  
di **Davide Salucci**  
Italia | 2024 | 14'

Assecondata dalla nipote, Rosanna è convinta di continuare a sentire la voce del marito morto nel cinguettare di un uccello. Tenero racconto familiare triestino, incentrato sulla dimensione favolistica del quotidiano.  
*Anteprima mondiale*





**TRASPARENZE**  
di **Mario Blaconà**  
Italia | 2024 | 7'

Riprese in Super8 della Risiera di San Sabba, ex campo di concentramento a Trieste, sono giustapposte a estratti da *La trasparenza del male* di Jean Baudrillard, letti in campo. Semplice e trasparente, come un film di Straub.

*Anteprima mondiale*



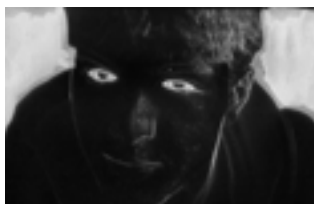
**WE WERE NO DESERT**  
di **Agustina Comedi +**  
**Chiachio & Giannone**  
Argentina | 2024 | 11'

Mentre danzano il Pericón, ballo argentino detto anche "ballo della patria" per il suo legame con i valori tradizionali, dei ballerini dichiarano con allegria la loro diversità sessuale. Un lavoro anarchico e liberatorio, girato in un coloratissimo super8.



**WE SHOULD ALL BE FUTURISTS**  
di **Angela Norelli**  
Italia | 2023 | 11'

Rosa scrive all'amica Giorgina che l'uomo-macchina di Marinetti non è il futuro degli uomini, ma il presente per le donne, che Giorgina può ricevere per posta. Giocosa reinvenzione femminista degli stilemi del cinema muto e del futurismo.



**Z.O.**  
di **Loris G. Nese**  
Italia | 2023 | 14'

La storia di due ragazzi salernitani il cui destino malavitoso ricalca quello dei genitori. Usando il *rotoscoping*, tecnica d'animazione del "ricalco", Nese crea cinema di genere partendo da immagini documentaristiche. Con la voce di Francesco Di Leva.



**COME UNA PIUMA**  
di **Daniele Suraci**  
Italia | 2023 | 33'

Francesca ha 15 anni e ambisce a raggiungere i mondiali di para *pole dance*. Le mancano le braccia e mezza gamba ma a sostenerla, oltre gli affetti, c'è tutta la sua forza e determinazione. Basteranno per farle vincere il mondiale?



**SAN SISTO IL QUARTIERE-PAESE DEI BACI**  
di **Laboratorio AmMappa**  
(Barboni, Fumo, Ortica, Vasta)  
Italia | 2024 | 55'

Un diario audiovisivo, a partire dalla percezione del paesaggio sonoro dei cittadini che abitano e frequentano San Sisto a Perugia, passato da quartiere operaio a zona residenziale, per arrivare al loro desiderio di futuro: una nuova piazza dove ritrovarsi.  
*Anteprima mondiale*



**16 MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE**  
di **Giovanni Piperno**  
Italia | 2023 | 65'

Navigando tra le immagini prodotte dal PCI fra gli anni '50 e gli '80 e incontrando lo sguardo di Luciana Castellina, storica dirigente comunista e ancora oggi instancabile animatrice politica, il film si chiede cosa sia stato quel "partito-giraffa", come lo definiva Togliatti, strano eppure reale.



**INTERMEZZO: L'ARTE DI DANILO FIORUCCI**  
di **Saverio Mannocci**  
Italia | 2024 | 15'

Film saggio sull'arte di Danilo Fiorucci, artista perugino in perenne confronto con i concetti del tempo, della presenza, dell'assenza e del rapporto tra sé e l'altro.  
*Anteprima mondiale*



**WITH YOUR HANDS**  
di **Massimiliano Trevisan**  
Italia | 2024 | 55'

Una classe di studenti americani si trova a Perugia per riqualificare, in poco tempo, un vecchio orto sociale realizzando spazi terapeutici per utenti psichiatrici. Ma sarà il percorso stesso che farà emergere fragilità e che si rivelerà terapeutico.  
*Anteprima mondiale*



**RETRATOS FANTASMAS**  
di **Kleber Mendonça Filho**  
Brasile | 2023 | 93'

Mostrando estratti di suoi vecchi film, il regista ragiona sull'importanza della casa di famiglia come set. Poi esce per le strade di Recife per una dissezione della città vista attraverso l'importanza che un tempo avevano le sale cinematografiche. Un requiem del cinema, con un finale sbalorditivo.



## SEMIDEI

di **Fabio Mollo, Alessandra Cataleta**  
Italia | 2023 | 94'

La storia straordinaria, iniziata duemila anni fa, nella Grecia Antica, e riaffiorata nell'estate del 1972 di due misteriose statue in bronzo che rappresentano due guerrieri: i Bronzi di Riace riemergono dal mare che costeggia Riace Marina in provincia di Reggio Calabria.



## ZINZINDURRUNKARRATZ

di **Oskar Alegria**  
Spagna | 2023 | 90'

L'autore ripercorre con la Super-8 di famiglia i sentieri del suo paese, a nord della Spagna, dove un tempo si praticava la transumanza: scopre così gesti e suoni antichi, che registra a parte perché le pellicole sonore Super-8 sono ormai fuori commercio. Un saggio teorico e commovente sulla scissione di suono e immagini.



## 50 ANNI DI CLU

di **Erika Rossi**  
Italia | 2023 | 58'

È il 16 dicembre 1972, a Trieste nasce la prima cooperativa sociale del mondo, subito rigettata dal tribunale. Inizia così una marcia attraverso le istituzioni che ha aperto la strada negli anni a migliaia di altre cooperative in tutta Italia che fanno impresa per tenere insieme lavoro, dignità, relazioni tra le persone.



## MEIN ZIMMER

di **Monika Stuhl**  
Austria, Italia | 2024 | 86'

A Perugia, Fondazione Città del Sole promuove progetti di inclusione per persone con disturbi mentali, facendoli vivere con studenti universitari. Il film è un divertente e toccante racconto di questa "comunità aperta", guidata da Stefano Rulli, sceneggiatore e fondatore di Città del Sole.  
*Anteprima italiana*





**CINECONCERTO**  
**ARRIVEDERCI BERLINGUER!**  
 di **Michele Mellara**  
 e **Alessandro Rossi**  
 Musiche e performance live  
 di **Massimo Zamboni**  
*Italia | 2024 | 50'*

In occasione dei funerali di Berlinguer molti dei più noti registi italiani diressero "L'addio a Enrico Berlinguer". Il film è tratto in larga parte da quel documentario e da materiali provenienti dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.



**PERUGIA NEL CINEMA**  
**I CORPI PRESENTANO TRACCE**  
**DI VIOLENZA CARNALE**  
 di **Sergio Martino**  
*Italia | 1973 | 95'*

Un giovane professore universitario si rivela essere un serial killer che ha ucciso una serie di ragazzine a causa della sua traumatica infanzia. Quanto tempo ci vorrà prima che venga catturato? Ambientato in una Perugia inedita nel giallo all'italiana, lugubre e gotica. Versione restaurata.



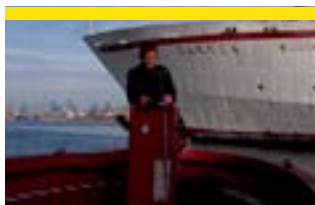
**FOCUS PALESTINA - ISRAELE**  
**INNOCENCE**  
 di **Guy Davidi**  
*Danimarca, Israele, Finlandia, Islanda | 2022 | 100'*

La storia di ragazze e ragazzi israeliani che hanno provato a evitare l'arruolamento, ma non ci sono riusciti, mentre nel frattempo a scuola i bambini imparano a essere patriottici e ad amare la guerra. Un film di grande attualità, che fa vedere come ogni momento della vita israeliana sia stato militarizzato.



**RETROSPETTIVA LEONARDO DI COSTANZO**  
**A SCUOLA**  
 di **Leonardo Di Costanzo**  
*Italia, Francia | 2003 | 60'*

Come e più che in altre scuole d'Italia, la scuola media Nino Cortese di Napoli è territorio di scontro sia tra alunni e professori, che fra due modi diversi di pensare: da una parte il dialetto, la famiglia e le regole della strada, dall'altra l'italiano, le leggi e l'educazione.



**RETROSPETTIVA LEONARDO DI COSTANZO**  
**ODESSA**  
 di **Leonardo Di Costanzo**  
 e **Bruno Oliviero**  
*Italia, Francia | 2006 | 67'*

È la testimonianza straordinaria di un capitolo di storia sovietica, ovvero la ricostruzione e i ricordi dei marinai abbandonati nella nave Odessa, attraccata per anni nel porto di Napoli. Questa nave è stata abitata per anni da un equipaggio fantasma sopravvissuto in condizioni estreme.



**RETROSPETTIVA LEONARDO DI COSTANZO**  
**L'INTRUSA**  
 di **Leonardo Di Costanzo**  
*Italia, Svizzera, Francia | 2017 | 95'*

Giovanna è la fondatrice del centro "la Masseria" a Napoli, luogo di gioco e creatività al riparo dal degrado e dalle logiche mafiose. Qui cerca rifugio Maria, giovanissima moglie di un camorrista arrestato per un efferato omicidio. Maria, l'intrusa, va accolta o allontanata?

## Lo Staff del PerSo

Direzione artistica:

**Giovanni Piperno e Luca Ferretti**

Direzione organizzativa:

**Luca Ferretti**

Responsabile organizzativo:

**Marco Casodi**

Coordinamento organizzativo:

**Angela Gorini**

Programmatori associati:

**Alessandro Anibaldi, Glenda Balucani,**

**Ivan Frenguelli, Giallo Giuman**

Programmazione PerSo nella VR:

**Valentina Noya**

Coordinamento giuria delle detenute  
e giuria scuola:

**Maurizio Giacobbe, Marta Bettoni**

Staff organizzativo:

**Laura Serra, Federico Di Filippo,**

**Maria Enrica Mazzella, Marta Natalini,**

**Isabelle Branchesi, Agnese Massinelli,**

**Joanna Suriano**

Ospitalità:

**Costanza Tei (responsabile), Federico Di Filippo**

Ufficio tecnico e movimentazione copie:

**Giallo Giuman, Dromo Studio Snc**

Gestione volontari:

**Giorgia Nicolini**

Social media e comunicazione:

**Lorenzo Arnone, Roberto Parrini**

Sottotitoli e traduzioni:

**Jacopo Costantini**

Progetto d'identità grafica:

**Archi's Comunicazione**

Sito web: **Enrico Greco**

Animazione grafica: **Giacomo Brunetto,**

**Dromo Studio Snc**

Ufficio stampa: **MG2 Comunicazione**

Amministrazione: **Marco Cucchi**

Comitato di preselezione film in concorso:

**Giallo Giuman (coordinatore), Irene Biscarini,**

**Niccolò Consolo, Jacopo Fiore,**

**Maria Enrica Mazzella, Giorgia Nicolini,**

**Francesco Dimes Pellicoro, Daniele Saini,**

**Marco Schiavon, Laura Serra, Barbara Ticchioni**

Un ringraziamento particolare a: **Stefano Rulli**  
e lo staff di **Fondazione La Città del Sole - Onlus**  
e di **Numero Zero - Ristorante inclusivo**

RETTORATO UNIPG

TEATRO MORLACCHI

Non è solo grazie a loro  
che il PerSo continua a crescere.  
Molte altre persone, ognuna persa  
a suo modo, ci aiutano e ci sostengono,  
e senza di loro nulla sarebbe possibile.  
A loro, e a tutti noi, va il più caldo  
ringraziamento per esserci.  
E un ringraziamento doveroso  
va anche a tutti voi, che ci seguite,  
ci sostenete, vi perdetevi nelle nostre  
proposte ricercate e inconsuete.  
Continuiamo a perderci insieme!

TEATRO BERTOLT BRECHT  
SAN SISTO

CARCERE DI PERUGIA  
CAPANNE



VIA PINTURICCHIO

CINEMA POSTMODERNISSIMO

PIAZZA IV NOVEMBRE

FIORIVANO LE VIOLE APS

VIA DELLA VIOLA

CHIOSTRO DI S. FIORENZO

CINEMA MÈLIÈS

TOUR "PERUGIA NEL CINEMA"

VIA XIV SETTEMBRE

PERSO?

CORSO VANNUCCI

VIA BAGLIONI

MANU

ROCCA PAOLINA

BASILICA DI S. DOMENICO

VIA CACCIATORI DELLE ALPI

CORSO CAVOUR

UFFICIO INFO

NUMERO ZERO

CINEMA ZENITH



[persofilmfestival.it](http://persofilmfestival.it)

ORGANIZZATO DA

**RealMente**  
ASSOCIAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON

**laCittàdelSole**  
ONLUS



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO  
E IL PATROCINIO DELLA DIREZIONE  
GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO -  
MINISTERO DELLA CULTURA

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI



Regione Umbria



FONDAZIONE  
PERUGIA



Comune di Perugia



CAMERA DI COMMERCIO  
DELL'UMBRIA

CON LA COLLABORAZIONE DI



Università  
degli Studi  
di Perugia



**A.31**

ACADEMIA  
DELLE ARTI  
PERUGIA  
1372



MUSEI  
NAZIONALI  
DI PERUGIA

Direzione regionale  
Musei nazionali  
Umbria



Museo Archeologico  
Nazionale dell'Umbria  
PERUGIA



anonima  
impresa  
sociale



**CineGatti**



Liorivano  
Le Viole



**Noite Americana**  
FILM PRODUCTION



ASSOCIAZIONE  
MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA  
Dall'1953 passione e dedizione con Ecstema

SPONSOR TECNICI



ARCHI'S  
COMUNICAZIONE



NORTH WIND  
travel

la Bottega  
Agrivino



ENTI PARTNER



italiafestival

UFFICIO STAMPA



MEDIA PARTNER

